

1 11

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 116 del 10 APR. 2019

OGGETTO: Finanziamento dei concerti in programmazione il 12 e 13 aprile 2019 ed il 19 e 20 aprile 2019, facenti parte della programmata Stagione sinfonica e concertistica 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DAL N° 240 AL N° 248
de DIVERSI Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 39020,00 oltre O.d. € 7544,90

addì 02/05 2019

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Il Direttore Amministrativo
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

il Capo Settore
B. B. B.

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due miladiecimose

il giorno 10 del mese di aprile

il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento

[Handwritten Signature]

OGGETTO: Finanziamento dei concerti in programmazione il 12 e 13 aprile 2019 ed il 19 e 20 aprile 2019, facenti parte della programmata Stagione sinfonica e concertistica 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Rilevato che la Stagione Sinfonica e Concertistica 2019, con la quale si è proposta l'effettuazione, nel quadro di una continuità della programmazione artistica realizzata nell'anno 2018, di n. 12 concerti sinfonici replicati e n. 6 recital, dal 4 – 5 gennaio 2019 con il concerto sinfonico diretto dal Maestro Gianluigi Gelmetti al recital del 21 dicembre 2019 “ Recital Can tango, è stata approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018;

Rilevato che con la suddetta delibera è stato dato mandato al Sovrintendente, successivamente all'approvazione del bilancio di previsione 2018 e pluriennale 2018-2020, di avviare la campagna di vendita degli abbonamenti della Stagione Sinfonica 2019 e di porre in essere tutti gli atti amministrativi funzionali ad assicurare la buona riuscita della suddetta programmazione artistica;

Rilevato che la spesa necessaria all'effettuazione del concerto inaugurale della suddetta Stagione, programmato il 4 e 5 gennaio 2019, e dei concerti in programmazione nel mese di febbraio e marzo è già stata finanziata con propri provvedimenti n. 397 del 31 dicembre 2018 e n. 41 del 7 febbraio 2019 e che, quindi, essendo intervenuta l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio da parte dell'Assessorato della Regione Sicilia fino al 30 aprile 2019 con decreto n. 5/S8 del 7 gennaio 2019, è possibile e necessario finanziare i concerti programmati nel mese di aprile 2019, attesa l'imminenza della data di esecuzione del primo dei concerti ricadenti nel suddetto periodo, fissata il 12 e 13 aprile 2019;

Letta la nota del Direttore Artistico del 22 marzo 2019, allegata al presente atto quale parte integrante, che di seguito si trascrive:

Stagione Sinfonica 2019 - Concerti 12 e 13 aprile; 19 e 20 aprile 2019				
			1° cachet	2° cachet
Concerto sinfonico del 12 e 13 aprile 2019	Direttore	Tsialis Stefano	€ 4.000	€ 2.000
	Violinista	Uto Ughi	€ 6.000	€ 3.000
Concerto sinfonico del 19 e 20 aprile 2019	Direttore	Luigi Piovano	€ 4.000	€ 2.000
	Soprano	Eleonora Contucci	€ 1.000	€ 1.000
	Mezzosoprano	Francesca Pierpaoli	€ 1.000	€ 1.000
	Tenore	Antonio Corianò	€ 1.000	€ 1.000
	Basso	Daniel Giulianini	€ 1.000	€ 1.000

Rilevato che con la suddetta nota si fa presente quanto segue:

“Si trasmette il piano finanziario relativo al cachet concordato con i musicisti contattati per gli spettacoli in programmazione il 12 e 13 aprile ed il 19 e 20 aprile 2019, facenti parte della Stagione Sinfonica 2019, con specifica delle altre spese di competenza della Direzione Artistica.

Si dichiara, altresì, che i compensi concordati con i musicisti e gli artisti sopra indicati sono congrui in quanto riconducibili, per ogni singola categoria di artisti, all'interno delle tariffe massime fissate dalle tabelle ministeriali di cui al Decreto 28 febbraio 2006 avente per oggetto:” Disposizioni in materia di coordinamento delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche”.

Si dichiara, inoltre, che per rendere possibile l'effettuazione dei concerti in programmazione nel suddetto periodo, si rende necessario:

- *Noleggiare la musica necessaria per consentire l'esecuzione dei concerti sinfonici in programmazione il 19 e 20 aprile 2019, di cui l'Ente non dispone; al riguardo si fa presente che il suddetto materiale musicale deve essere noleggiato presso la società Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali con sede in Milano Via Bigli 11, proprietaria esclusiva del suddetto materiale musicale, che per il noleggio, ha richiesto il prezzo complessivo di € 2.000,00 oltre IVA più spese di spedizione per assicurare l'arrivo della musica a Catania ed il ritiro della stessa al termine della produzione pari a € 200,00 oltre IVA. La suddetta somma dovrà essere pagata direttamente alla SIAE, autorizzata a riscuotere per conto della Sonzogno, per come si evince dalla proposta contrattuale del 10 gennaio 2019, di cui si allega copia;*
- *Prevedere la spesa relativa alle prestazioni speciali che si renderanno necessarie per esigenze di partitura a favore dei professori d'orchestra chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente, la cui quantificazione è rimessa al Settore del Personale, e quella dei diritti d'autore dovuti alla SIAE quantificata a calcolo in € 2.000,00 oltre IVA”;*

Rilevato che alla spesa di cachet sopra indicata occorre aggiungere:

- quella inerente la prestazione del Medico del Teatro con un compenso di € 76,00 a prestazione per ciascun concerto, in ottemperanza a prescrizione della circolare del Ministero dell'Interno n. 16 del 15/02/1951 e successive modifiche, che pone l'obbligo agli esercenti dei Teatri, dove si rappresentano spettacoli al pubblico, di assicurare un servizio di pronta assistenza sanitaria, impegnando uno o più medici che si debbono rendere prontamente reperibili in caso di necessità, per una spesa complessiva di € 304,00 (€ 76,00 x n. 4 concerti = € 304,00) da imputare al cap. 101107, al lordo delle ritenute di legge, giusta nota del Capo Settore del Personale dell'8 aprile 2019;
- quella inerente le prestazioni speciali dei professori d'orchestra chiamati a suonare con uno strumento diverso da quello istituzionale, e per il quale non hanno l'obbligo specifico, in conformità a quanto previsto dall'art. 4.3 dell'accordo integrativo aziendale in atto vigente, quantificata a calcolo in € 2.400,00 oltre o.r. pari a € 640,00, giusta nota del Capo Settore Organizzazione e Personale dell'8/4/2019 sopra richiamata;
- la spesa inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante i 4 concerti in oggetto, pari a € 1.836,00 oltre IVA (€ 45,90 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x n°10 maschere a concerto x n. 4 concerti = € 1.836,00 oltre IVA – da imputare al cap. 101155), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli, riconosciuta aggiudicataria della procedura telematica indetta dall'Ente per l'affidamento del servizio di maschere – a cui è associato, ai fini dell'osservanza dell'obbligo sulla tracciabilità dei flussi finanziari, il seguente numero di CIG: 7748208782 ;
- quella inerente la stampa dei libretti di sala necessari a garantire un'adeguata pubblicità ai concerti in programmazione nel mese di aprile 2019, per una spesa complessiva di € 1.280,00 a cura dello Stabilimento Tipografico De Rose s.n.c. con sede in Contrada Pantoni – Montalto Uffugo (CS), da imputare al cap. 104441, giusta comunicazione del Settore Comunicazione del 20 marzo 2019, che si allega in copia al presente atto quale parte integrante, - a cui è associato, ai fini dell'osservanza dell'obbligo sulla tracciabilità dei flussi finanziari, il seguente numero di CIG: ZD2270C990;

Considerato, pertanto, che le spese funzionali all'esecuzione dei concerti in programmazione nel mese di aprile 2019, facenti parte della Stagione Sinfonica 2019, sulla base dei dati comunicati dalle varie direzioni possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

SPECIFICA	IMPORTO	CAPITOLO
Prestazioni speciali	€ 2.400,00	101106
Medico del Teatro	€ 304,00	101107
Oneri riflessi per il personale dipendente stabile	€ 640,00	101118
Servizio maschere	€ 1.836,00	101155
Cachet direttore d'orchestra	€ 12.000,00	104410
Cachet solisti di concerto	€ 17.000,00	104411
Oneri riflessi pers. scritturato	€ 6.904,90	104421
Spese di spedizione musica	€ 200,00	104431
Noleggio musica	€ 2.000,00	104433
Stampa libretti di sala	€ 1.280,00	104441
SIAE per diritti d'autore a calcolo	€ 2.000,00	106612
TOTALE: € 46.564,90 oltre IVA		

Rilevato che il bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2018 e pluriennale 2018 - 2020, approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dalla Regione Siciliana, Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo con decreto D. D. G. n. 2635/S8 del 19 ottobre 2018;

Richiamata la lettera del Sovrintendente del 19 dicembre 2017 prot. n. 5598, con la quale, nelle more della definizione del bilancio di previsione dell'Ente per l'esercizio finanziario 2019-2021, è stata richiesta all'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo l'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio 2019;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 aprile 2019 con decreto n. 5/S8 del 7 gennaio 2019;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Commissario ad Acta con delibera n. 7 del 3 ottobre 2018 ed esecutivo;

Rilevato che, per consentire la prosecuzione della stagione sinfonica 2019, la cui campagna di vendita degli abbonamenti è già stata avviata, si rende necessario autorizzare il finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, ammontanti ad € 46.564,90 oltre IVA;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento di tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in oggetto, rappresenta atto propedeutico obbligatorio sia nei confronti degli artisti individuati per l'esecuzione dei suddetti concerti con i quali sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei loro impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione, sia nei confronti delle società contattate per l'effettuazione di servizi funzionali alla buona riuscita degli spettacoli;

Che, nel caso in questione, le spese facenti parte del piano finanziario sopra riportato, pari a € 46.564,90 oltre IVA nella misura dovuta, rappresentano spese non frazionabili, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relative ad obbligazioni già assunte nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Sinfonica 2019 di cui i concerti in oggetto fanno parte, che sono fortemente fiduciosi nella esecuzione degli stessi alle date definite, con conseguente

restituzione della quota parte di incasso in caso di loro mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Sinfonica 2019, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2019;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono riportati e trascritti:

Autorizzare, per consentire la prosecuzione della stagione sinfonica 2019, approvata dal Commissario ad acta con delibera n. 6 del 5 settembre 2018, tutte le spese riportate nel piano finanziario trascritto nel presente atto, in quanto funzionali all'effettuazione dei concerti in programmazione il 12 e 13 aprile ed il 19 e 20 aprile 2019, ammontanti a complessive euro 46.564,90 oltre IVA, nella misura dovuta.

La spesa complessiva di € 46.564,90 graverà sul bilancio 2019 come segue:

- quanto a €	2.400,00	al cap. 101106	Prestazioni speciali
- quanto a €	304,00	al cap. 101107	Compenso professionale
- quanto a €	640,00	al cap. 101118	Oneri riflessi personale dipendente stabile
- quanto a €	1.836,00	al cap. 101155	Compensi per incarichi di servizi
- quanto a €	12.000,00	al cap. 104410	Cachet direttore d'orchestra
- quanto a €	17.000,00	al cap. 104411	Cachet solisti di concerto
- quanto a €	6.904,90	al cap. 104421	Oneri riflessi pers. scritturato
- quanto a €	200,00	al cap. 104431	Spese di spedizione
- quanto a €	2.000,00	al cap. 104433	Noleggio musica
- quanto a €	1.280,00	al cap. 104441	Stampa libretti di sala
- quanto a €	2.000,00	al cap. 106612	Diritti d'autore

L'IVA sarà imputata al cap. 541362 del bilancio 2019.

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)